**ввПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие  возрастным  возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной  грамотности  младшего  школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель**обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М.  Языкова, С. Т.  Романовского, А. Т.  Твардовского, М.  М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества  в  литературе  для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение,   сравнение,   классификация).   Собиратели   фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами  обладал).   Средства  художественной  выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.*Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки  А.  С.  Пушкина  в  стихах:  «Сказка  о  мёртвой  царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.*Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение   слов   в   метафоре. Метафора   в   стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения   М.  Ю.   Лермонтова,   П.  П.  Ершова,   П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С.  Я.  Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков*.  Лирика,  лирические  произведения  как  описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е.  А.  Баратынский, Ф.  И.  Тютчев, А.  А.  Фет, Н.  А.  Некрасов,  И.  А.   Бунин,  А.  А.   Блок,  К.  Д.   Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на  примере  произведений  А. И.   Куприна,  В.  П.   Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.  П.  Чехова, Б.  С.  Житкова, Н.  Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.  Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр  драматического  произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В.  Ю. Драгунского, Н. Н.  Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая  культура   (работа   с   детской   книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический,   систематический   каталог). Виды   информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие  процессов,  событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес  и  положительную  мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления,  грамматики);  устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  используя  картотеки,  рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
* **Содержание учебного предмета**
* **Летописи. Былины. (8 ч)**
* О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».
* **Чудесный мир классики (15 ч).**
* П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».
* **Поэтическая тетрадь (11 ч.).**
* *Ф. И. Тютчев*. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. II. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».
* **Литературная сказка (10 ч.).**
* В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
* **Делу время — потехе час (8 ч.).**
* Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».
* **Страна далекого детства (7 ч.).**
* Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».
* **Поэтическая тетрадь (5 ч.).**
* В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме:**«**Поэтическая тетрадь».
* **Природа и мы (11 ч.).**
* Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».
* **Поэтическая тетрадь (7 ч.).**
* Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;  С. А. Есенин. «Лебедушка»
* **Родина (7 ч.).**
* И. С.  Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».
* **Страна «Фантазия» (4 ч.).**
* Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».
* **Зарубежная литература (9 ч).**
* Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Кол-во часов | Контрольные работы |
| 1. | Летописи, былины, жития | 10 |  |
| 2. | Чудесный мир классики | 21 | 1 |
| 3. | Поэтическая тетрадь | 8 | 1 |
| 4. | Литературные сказки | 10 | 1 |
| 5. | Делу время — потехе час | 6 | 1 |
| 6. | Страна детства | 9 | 1 |
| 7. | Природа и мы | 10 | 1 |
| 8. | Родина | 5 | 1 |
| 9. | Страна Фантазия | 6 | 1 |
| 10. | Зарубежная литература | 14 | 1 |

    **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата проведения** | | **Коли-**  **чество часов** | | | | | **Наименование разделов, тем** | |
| **план** | **факт** |
|  |  |  |  | | | | | **Летописи, былины, жития (10ч)** | |
| 1 | 02.09 |  | **1** | | | | | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. | |
| 2 | 06.09 |  | 1 | | | | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Поэтический текст былины**«**Ильины три поездочки» | |
| 3 | 07.09 |  |  | | | | | Три поездки Ильи Муромца | |
| 4 | 09.09 |  | 1 | | | | | События летописи – основные события Древней Руси. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | |
| 5 | 13.09 |  | 1 | | | | | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | |
| 6 | 14.09 |  | 1 | | | | | **Входная контрольная работа** | |
| 7. | 16.09 |  | 1 | | | | | «Житие Сергия Радонежского» | |
| 8. | 20.09 |  | 1 | | | | | Проект: «Создание календаря исторических событий» | |
| 9. | 21.09 |  | 1 | | | | | Оценка достижений по разделу «Летописи. Былины. Жития.» | |
| 10 | 23.09 |  | 1 | | | | | Картина В. Васнецова «Богатыри» | |
|  |  |  |  | | | | | **Чудесный мир классики (21 час)** | |
| 11 | 27.09 |  | 1 | | | | | Волшебная сказка. Рассказ. Аннотация. | |
| 12 | 28.09 |  | 1 | | | | | А.С. Пушкин «Няне» | |
| 13 | 30.09 |  | 1 | | | | | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | |
| 14 | 04.10 |  | 1 | | | | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | |
| 15. | 05.10 |  | 1 | | | | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | |
| 16 | 07.10 |  | 1 | | | | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | |
| 17 |  |  | 1 | | | | | КВН по сказкам А.С. Пушкина | |
| 18 | 11.10 |  | 1 | | | | | Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. Составление сообщения. | |
| 19. | 12.10 |  | 1 | | | | | М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб» | |
| 20. | 14.10 |  | 1 | | | | | М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб» | |
| 21. | 18.10. |  | 1 | | | | | М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб» | |
| 22. | 19. 10 |  | 1 | | | | | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство» | |
| 23 | 21.10 |  |  | 1 | | | | | Л.Н. Толстой «Детство» | |
| 24. | 25.10 |  |  | 1 | | | | | Л.Н. Толстой «Ивины» | |
| 25. | 26.10. |  |  | 1 | | | | | Л.Н. Толстой «Ивины» | |
| 26. | 28.10 |  |  | 1 | | | | | Жизнь и творчество А.П.Чехова. Составление сообщения. | |
| 27. | 8.11 |  |  | 1 | | | | | А.П. Чехов «Мальчики» | |
| 28 | 9.11 |  |  | 1 | | | | | А.П. Чехов «Мальчики» | |
| 29 | 11.11 |  |  | 1 | | | | | А.П. Чехов «Мальчики» | |
| 30 | 15.11 |  |  | 1 | | | | | Русские писатели о русском языке. | |
| 31. | 16.11 |  |  | 1 | | | | | Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики» | |
|  |  |  |  |  | | | | | **Поэтическая тетрадь (8 часов)** | |
| 32 | 18.11 |  |  | 1 | | | | | Стихотворение. Художественные выразительные средства. К.Ушинский «Четыре желания» | |
| 33 | 22.11 |  |  | 1 | | | | | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | |
| 34 | 23.11 |  |  | 1 | | | | | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | |
| 35 | 25.11 |  |  | 1 | | | | | Е.А.Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»  «Где сладкий шепот...» | |
| 36 | 29.11 |  |  | 1 | | | | | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями..... | |
| 37 | 30.11 |  |  | 1 | | | | | Н.А. Некрасов «Саша» | |
| 38 | 2.12 |  |  | 1 | | | | | И.А. Бунин «Листопад». | |
| 39 | 6.12 |  |  | 1. | | | | | Оценка достижений по разделу «Поэтическая  тетрадь » | |
|  |  |  |  |  | | | | | **Литературные сказки (10 ч** ) | |
| 40 | 7.12 |  |  | 1 | | | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | |
| 41 | 9.12 |  |  | 1 | | | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | |
| 42 | 13.12 |  |  | 1 | | | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | |
| 43 | 14.12 |  |  | 1 | | | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | |
| 44 | 16.12 |  |  | 1 | | | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | |
| 45 | 20.12 |  |  | 1 | | | | | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | |
| 46 | 23.12 |  |  | 1 | | | | | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | |
| 47 | 27.12 |  |  | 1 | | | | | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | |
| 48 | 28.12 |  |  | 1 | | | | | Оценка достижений по разделу «Литературные сказки» | |
| 49 | 10.01 |  |  | 1 | | | | | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир сказки» | |
|  |  |  |  |  | | | | | **Делу время – потехе час (6 часов)** | |
| 50 | 11.01 |  |  | 1 | | | | | Особенности юмористического произведения. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | |
| 51 | 13.01 |  |  | **1** | | | | | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | |
| 52 | 17.01 |  |  | 1 | | | | | В.Ю.Драгунский «Главные реки» | |
| 53 | 18.01 |  |  | 1 | | | | | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | |
| 54 | 20.01 |  |  | 1 | | | | | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | |
| 55 | 24.01 |  |  | 1 | | | | | Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час» | |
|  |  |  |  |  | | **Страна детства (9 часов)** | | | | |
| 56 | 25.01 |  |  | 1 | | План произведения. Виды пересказа. | | | | |
| 57 | 27.01 |  |  | 1 | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | | | | |
| 58 | 31.01 |  |  | 1 | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | | | | |
| 59 | 1.02 |  |  | 1 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | | |
| 60 | 3.02 |  |  | 1 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | | |
| 61 | 7.02 |  |  | 1 | | М.М. Зощенко «Елка» | | | | |
| 62 | 8.02 |  |  | 1 | | М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка» | | | | |
| 63 | 10.02 |  |  | 1 | | С.Есенин «Бабушкины сказки» | | | | |
| 64 | 14.02 |  |  | 1 | | Оценка достижений по разделу **«**Страна детства » | | | | |
|  |  |  |  |  | | **Природа и мы (10 часов)** | | | | |
| 65 | 15.02 |  |  | 1 | | Отличие художественного произведения от научно-познавательного. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш» | | | | |
| 66 | 17.02 |  |  | 1 | | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш» | | | | |
| 67 | 21.02 |  |  | 1 | | С.Есенин «Лебёдушка» | | | | |
| 68 | 22.02 |  |  | 1 | | М.М.Пришвин «Выскочка» | | | | |
| 69 | 24.02 |  |  | 1 | | А.И.Куприн «Барбос и Жулька» | | | | |
| 70 | 28.02 |  |  | 1 | | А.И.Куприн «Барбос и Жулька» | | | | |
| 71 | 1.03 |  |  | 1 | | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». | | | | |
| 72 | 3.03 |  |  | 1 | | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». | | | | |
| 73 | 7.03 |  |  | 1 | | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». | | | | |
| 74 | 8.03 |  |  | 1 | | Оценка достижений по разделу «Природа и мы» | | | | |
|  |  |  |  |  | **Родина(5 часов )** | | | | | |
| 75 | 10.03 |  |  | 1 | Презентации «Россия-великая держава» | | | | | |
| 76 | 14.03 |  |  | 1 | И.С. Никитин «Русь». | | | | | |
| 77 | 15.03 |  |  | 1 | С.Д. Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | | | | | |
| 78 | 17.03 |  |  | 1 | Проект «Они защищали Родину» | | | | | |
| 79 | 21.03 |  |  | 1 | Оценка достижений по разделу **«**Родина» | | | | | |
|  |  |  |  |  | **Страна Фантазия (6 часов )** | | | | | |
| 80 | 22.03 |  |  | 1 | Фантастический рассказ. | | | | | |
| 81 | 24.03 |  |  | 1 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | | | | | |
| 82 | 4.04 |  |  | 1 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | | | | | |
| 83 | 5.04 |  |  | 1 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | | | | | |
| 84 | 7.04 |  |  | 1 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | | | | | |
| 85 | 11.04 |  |  | 1 | Оценка достижений по разделу **«**Страна Фантазия» | | | | | |
|  |  |  |  |  | **Зарубежная литература(14 часов)** | | | | | |
| 86 | 12.04 |  |  | 1 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | | | | | |
| 87 | 14.04 |  |  | 1 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | | | | | |
| 88 | 18.04 |  |  | 1 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | | | | | |
| 89 | 19.04 |  |  | 1 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | | | | | |
| 90 | 21.04 |  |  | 1 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | | | | | |
| 91 | 25.04 |  |  | 1 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | | | | | |
| 92 | 26.04 |  |  | 1 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | | | | | |
| 93 | 28.04 |  |  | 1 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | | | | | |
| 94 | 3.05 |  |  | 1 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | | | | | |
| 95 | 5.05 |  |  | 1 | **Итоговая контрольная работа за год.** | | | | | |
| 96 | 10.05 |  |  | 1 | Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг | | | | | |
| 97 | 12.05 |  |  | 1 | Резервный урок. | | | | | |
| 98 | 16.05 |  |  | 1 | Резервный урок | | | | | |
| 99 | 19.05 |  |  | 1 | Резервный урок | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического объединения учителей МКОУ СОШ № от 2022года №1    подпись руководителя МО Ф.И.О. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  подпись Ф.И.О.  2022года |